

<日本>



## もっともプリミティブなやり方で

鴻和法律事務所 弁護士  
竹永光太郎

2024年7月29日、プレジデントオンラインに掲載された日本弁理士会のタイアップ記事が「企業人の多くが知らない、生き馬の目を抜く知財の実態」という副題であったように、早い者勝ちの側面がある知財の世界において、企業は、自社の商品の形態について、意匠登録や（立体）商標登録を他社に先駆けて行うことにより、法的保護（権利の独占、権利侵害に対する差止や損害賠償請求など）を受けることができます。

もし、意匠登録や商標登録がない場合でも、デッドコピーの場合や周知・著名な形態である場合は、不正競争防止法に基づく法的保護を受けることができる場合があります。

また、美術工芸品以外の応用美術（実用に供され、あるいは産業上の利用を目的とする美的な創作物）については、一定の範囲で、著作権法により、法的保護を受けることができる場合がありますが、そのための壁は高いといえます。

形態模倣品の対策については、形態模倣品が判明してから意匠や商標登録に動いたり、裁判を提起したりという事後の対策では、選択肢も限られるうえ、弁理士や弁護士などの専門家の費用も高くなるケースが多いです。

したがって、企業としては、意匠や商標などの登録が必要な権利については、できる限り早めに専門家に相談し、出願を検討することが、もっとも原始的な模倣品対策の第一歩です。

なお、結果的に、模倣品対策の費用も抑えることができる場合が多いというメリットもあります。

最後に、「凡人は模倣し、天才は盗む」というパブロ・ピカソの言葉にもあるように、そもそもデザインは真似るところから始まる側面もあるため、ありふれた商品の形態については、特定の企業に独占させるべきではないことはいうまでもありません。

< Japan >

## **In the Most Primitive Measure**

Kowa Law Office, Attorney at Law  
**Kotaro Takenaga**

The subtitle of a tie-in article by the Japan Patent Attorneys Association published in President Online on July 29, 2024, was “The Reality of Intellectual Property That Catches a Weasel Asleep, Many Business People Don’t Know.” In the world of intellectual property, where the early bird gets the worm, companies can obtain legal protection (monopolization of rights, injunctions against infringement, claims for damages, etc.) by registering a design or (three-dimensional) trademark for their product forms ahead of their competitors.

Even if a company does not have a design or trademark registration, if it is a dead copy or a popular form, the company may still be entitled to legal protection under the Unfair Competition Prevention Act.

Applied arts other than fine arts and crafts (aesthetic creations intended for practical use or use in industry) may be legally protected to a certain extent by the Copyright Act. However, the barriers to doing so are high.

On measures against form counterfeits, ex-post measures, such as starting design or trademark registration or filing a lawsuit after the form counterfeit is discovered, tend to limit options and increase the cost of patent attorneys, lawyers, and other experts.

Therefore, the first step in the most primitive anti-counterfeiting measures is for companies to consult with experts as soon as possible and consider filing applications for rights that require registration, such as designs and trademarks.

Furthermore, it often results in lower anti-counterfeiting costs.

Finally, as Pablo Picasso said, “Ordinary people imitate, geniuses steal,” design begins with imitation in the first place. Therefore, no company should have a monopoly on a commonplace product form.

(Translated by TIIP)